языку. Типогр. компания, 1788; О древних мистериях или таинствах, бывших у всех народов. Изд. Типограф. компании, тип. Лопухина, 1785; Беседы с богом, или Размышления в утренние часы на каждый день года. Издание периодическое. Перев. с немецк. яз. 4 ч. Тип. компании типограф., 1787—1789.

Карамзин, по словам И. И. Дмитриева, перевел с французского «Les veillées du chateau» и за отсутствием Петрова «издавал около года „Детское чтение", в котором напечатал первую повесть, им сочиненную, и первые опыты свои в поэзии».[1]

Показаниям И. И. Дмитриева противоречит свидетельство М. А. Дмитриева, автора известных записок «Мелочи из запаса моей памяти»: «Карамзину приписывают ныне книгопродавцы, а за ними журналисты издание „Детского чтения". Никогда не издавал он ни одного тома; есть только в нем немного его переводов и то более в первых двух томах. С тех пор как прекратилось родословное дерево нашей литературы, у нас прекратились в ней предания».[2] «Под руководством Н. И. Новикова, — продолжает М. Дмитриев, — первые четыре части „Детского чтения" издавал Петров».[3]

Н. С. Тихонравов в своей обширной рецензии на мемуары Мих. Дмитриева[4] достаточно убедительно доказал недооценку автором «Мелочей» участия Карамзина в новиковском детском журнале.

Накануне праздника пасхи 1785 г. вышел шестнадцатый номер «Детского чтения». Эпиграфом к праздничному листку служили слова Евангелия от Иоанна: «Не убо ведяху писания яко подобает ему из мертвых воскреснути». Заканчивался номер статьей от редакции, призывающей маленьких читателей христосоваться не только в силу обычая, но и руководствуясь живой любовью к ближнему. В этом же номере печатался «Разговор между отцом и детьми о кофе». Помещение в пасхальном листке журнала христианского воззвания и научно-популярной статьи о кофе в некоторых кругах признано неуместным и вызвало нарекания на редакцию. Этот незначительный эпизод дал повод Петрову написать Карамзину следующее письмо, датированное 20 мая 1785 г.: «Весьма одолжил ты меня благодарностью своею за сообщенную мною российским детям историю кофия. Не правда ли, любезный друг, что сия пьеса несравненна, но представь себе, сколь велико бесстыдство некоторых! они не устыдились слабоумия человеческого!!! не устыдились, говорю, сказать, что они долго искали

---

[1] И. И. Дмитриев, Сочинения, т. II, изд. Е. Евдокимова, СПб., 1833, стр. 26—27.

[2] М. А. Дмитриев. Мелочи из запаса моей памяти. 2-е изд., изд. «Русского архива», М., 1869, стр. 57—58.

[3] Там же.

[4] Н. С. Тихонравов. «Мелочи из запаса моей памяти» Мих. Дмитриева. — Сочинения, т. III, 1, изд. Сабашникова, М., 1898, стр. 234—257.